**Контрольно-измерительные материалы для прохождения промежуточной аттестации по русскому языку за курс 7 класса в форме тестирования**

**Спецификация КИМ промежуточной аттестации по русскому языку для 7-го класса**

1. **Назначение работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки, с целью выявления степени освоения стандарта учащимися 7-х классов основной школы по русскому языку при переходе в 8-ой класс.
2. **Структура работы.**

КИМ состоит из двух частей.

Первая часть включает запись текста диктанта, в котором встречается значительное количество орфограмм, определенных программой для изучения в 6-7 классах, в предложениях присутствуют конструкции на изученные правила пунктуации.

Вторая часть включает 14 заданий, предполагающих краткий ответ.

*Таблица 1.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Часть работы | Количество  заданий | Максимальный первичный балл | Тип заданий |
| 1 | Часть 1 | 1 | 5 | Диктант |
| 2 | Часть 2 | 14 | 19 | С кратким ответом |
| Итого | | 15 | 24 |  |

**3. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий**

В работе контролируются элементы содержания из следующих разделов (тем) курса русского языка:

*Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам (темам) курса русского языка*

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные разделы** | **№ задания** |
| Текст | 2, 3 |
| Художественные средства языка | 4 |
| Морфемика | 9 |
| Морфология | 5, 8, 10 |
| Орфография | 1, 13, 14, 15 |
| Пунктуация | 1 |
| Синтаксис | 6, 7 |
| Языковые нормы | 11, 12 |
| **Итого** | **15** |

*Таблица 3. Распределение заданий по видам умений и способам действий*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Основные умения и способы действий** | **Число заданий** | **Максимальный первичный балл** |
| 1. | Навыки орфографической и пунктуационной грамотности | 1 | 5 |
| 2. | Понимать текст. Находить соответствие высказывания тексту. | 1 | 1 |
| 3. | Определять тип и стиль речи в приведенном тексте. | 1 | 2 |
| 4. | Определять изобразительно-выразительные средства, использованные в предложении | 1 | 1 |
| 5. | Определять типы частиц | 1 | 1 |
| 6. | Определять грамматическую основу предложения | 1 | 1 |
| 7. | Умение определять деепричастные обороты в тексте | 1 | 1 |
| 8. | Уметь отличать наречия от других частей речи | 1 | 1 |
| 9. | Уметь проводить морфемный разбор слова | 1 | 1 |
| 10. | Уметь отличать причастия от других частей речи, знать их морфологические признаки. | 1 | 2 |
| 11 | Умение находить и исправлять грамматические ошибки в предложениях | 1 | 2 |
| 12 | Умение находить грамматические ошибки в предложениях | 1 | 1 |
| 13 | Уметь различать производные предлоги от омонимичных частей речи | 1 | 2 |
| 14. | Уметь различать союзы от омонимичных частей речи | 1 | 2 |
| 15. | Уметь различать частицы НЕ и НИ | 1 | 1 |
|  | **Всего** | **15** | **24** |

**4. Продолжительность итоговой работы**.

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут.

**5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом**

Правильно выполненная работа оценивается 21 баллом.

Правильность написания текста (задание№1) оценивается от 5 до 1 балла в зависимости от количества допущенных ошибок:

нет ошибок или 1 ошибка – 5 баллов;

2 ошибки – 4 балла;

3 ошибки – 3 балла

4 ошибки – 2 балла;

5 ошибок – 1 балл;

6 ошибок – 0 баллов.

Каждое правильно выполненное задание **2, 4 – 9, 12, 15** оценивается 1 баллом.

Правильно выполненное задание 3 оценивается 2 баллами (1 балл – за стиль речи, 1 балл – за тип речи).

Правильно выполненное задание 10 оценивается 2 баллами (за каждое выписанное причастие и его признаки по 1 баллу).

Правильно выполненные задания 11, 13, 14 оценивается 2 баллами (за каждое предложение по 1 баллу).

*Таблица перевода баллов по пятибалльной шкале:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| % выполнения | менее 50% от общего количества баллов заданий | 51% и более от общего количества баллов | 75% и более от общего количества баллов | 90% и более от общего количества баллов |
| Первичный балл | **0 – 10** | **11 – 17** | **18 – 21** | **22 – 24** |

**Приложение 1**

**Обобщённый план варианта КИМ промежуточной аттестации по русскому языку для 7-го класса**

*Уровни сложности заданий: Б – базовый, П - повышенный*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **задания** | Проверяемые  элементы содержания | Уровень  сложности  задания | Максимальный балл за  выполнение  задания |
| **1** | Орфографическая и пунктуационная грамотность | **Б** | **5** |
| **2** | Текст как речевое произведение. Смысловая целостность текста. Анализ текста | **П** | **1** |
| **3** | Текст. Типы речи и стили речи | **П** | **2** |
| **4** | Выразительные средства лексики и  фразеологии. Анализ средств выразительности | **П** | **1** |
| **5** | Морфология. Частицы. | **Б** | **1** |
| **6** | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа  предложения. Подлежащее и сказуемое как  главные члены предложения | **Б** | **1** |
| **7** | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в простом предложении, осложнённом деепричастным оборотом | **Б** | **1** |
| **8** | Морфология. Наречие | **Б** | **1** |
| **9** | Морфемика. Разбор слова по составу | **Б** | **1** |
| **10** | Морфология. Причастие | **Б** | **2** |
| **11** | Культура речи. Языковые нормы | **П** | **2** |
| **12** | Культура речи. Языковые нормы | **П** | **1** |
| **13** | Слитное и раздельное написание производных предлогов и омонимичных форм | **Б** | **2** |
| **14** | Слитное и раздельное написание союзов и омонимичных форм | **Б** | **2** |
| **15** | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ | **Б** | **1** |
|  | Всего заданий – **15**; из них  по типу заданий: диктант – **1**; с кратким ответом – **14**;  по уровню сложности: Б – **10**, П – **5.**  Максимальный первичный балл – **24.** | | |

**Контрольно-измерительные материалы промежуточной**

**аттестации по русскому языку за курс 7 класса**

**Вариант 1**

**Задание №1.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.

(1)Кижи это абсолютная г..рмония. (2)Арх..тектурный ансамбль Кижи связан с окружающей пр..родой как (ни)какой другой. (3)Он очень красивый, (ни)чего подобного ему в мире больше нет. (4)Существует л..генда, будто во время Великой Отечествен(?)ой войны немецкий летчик получивший задание ра(с/з)бомбить Кижи, (не)смог этого (с/з)делать оценив с высоты всю красоту этого ансамбля, и сбросил бомбы в озеро. (5)История очень красивая. (6)Фашистов вопл..щавших зло и ужас горе и смерть, настроен(?)ых на разрушение, тронула (не)вероятная красота Кижей, которая, наверное, может спасти мир.

**Задание №2.** В каком предложении текста есть объяснение, какое впечатление произвел на фашистов архитектурный ансамбль Кижи? Напишите номер этого предложения.

**Задание №3.** Определите тип и стиль речи данного текста.

**Задание №4.** Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №6 («тронула красота, которая может спасти мир»):

1. сравнение
2. эпитет
3. метафора
4. противопоставление (антитеза)
5. гипербола

**Задание №5.** Какая **формообразующая** частица попала в группу смысловых частиц? Выпишите её.

1. вряд ли
2. лишь
3. что за
4. бы
5. только

**Задание №6.** Из предложения №1 выпишите **грамматическую основу**.

**Задание №7.** Укажите, сколько **причастных оборотов** встречается в предложении №6. Ответ напишите цифрой.

**Задание №8.** Из предложения №4 выпишите **все союзы**.

**Задание №9.** Разберите по составу слово **оценив** из предложения №4.

**Задание №10.** Из предложения №2 выпишите  **причастия**. Укажите их вид и время.

**Задание №11.** Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) Согласно расписанию автобусы начнут ходить по этому маршруту уже завтра.

2) Дойдя до реки, усталость овладела нами.

3) Утром я иду до школы, чтобы учиться новому.

4) Вследствие ранения Ибрагим носил повязку.

**Задание №12.** В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена **ОШИБКА**?

1. Разворошив листву палкой, я увидел белый гриб.
2. Измученные матросы адской жарой поднимали бунты и требовали вернуться в родную гавань.
3. На взлётной площадке стоит вереница машин, похожих на огромных стрекоз.
4. Автор, работая над книгой, изучал исторические документы.

**Задание 13.** Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) **(В)продолжени..** урока никто не проронил ни слова.

2) Читатели заинтересованы **(в)продолжени..** романа, о чём просили автора на творческой встрече.

3) Решаем задачу **(на)подобие** треугольников.

4) **(В)следстви..** невнимательности результат оказался не таким, как я ожидал.

**Задание 14.** Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) В дружбе доверие нужно **так(же)**, как и надежность.

2) Не делай **то(же)**, что и все, если все делают плохо.

3) Подъём на гору здесь крутой, **(за)то** дорога красивая.

4) Я пришёл, **что(бы)** увидеть всё собственными глазами.

**Задание 15.** Из данного предложения выпишите слова, в которых на месте указанных цифр пишется буква И.

Просто н(1)мог он н(2)поговорить с Яковом Прокопычем, н(3)мог н(4)рассказать ему, как все было, зная, что отец про то н(5)когда и н(6)кому н(7)расскажет.

**Вариант 2**

**Задание №1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.**

(1)Как(то) летом среди дня я плыл на (не)большой лодоч(?)ке вниз по течению реки. (2)За одним из крутых поворотов я неожида(н,нн)о увидел на песчан(?)ом берегу медведицу с тремя совсем маленькими медвежатами.

(3)Медведица заметила меня зарычала пр..глашая медвежат, и оглядываясь по сторонам пошла в кусты. (4) После этого два медвеж..нка поб..жали за матерью а третий не послушался матери и остался на берегу ра(с, сс)матривая меня. (5)Мать же грозно зарычала, призывая отставшего, но это (не)помогло; наблюдающий медвеж..нок лишь оглянулся на нее и продолжал сидеть на месте. (6)Медведица, рявкая, во(с/з)вратилась на берег и ударила лапой любопытного детеныша. (7)Тот жалобно заскулил и проворно поб..жал от синей глади воды.

**Задание №2.** В каком предложении текста есть объяснение, какое впечатление автор произвел на медвеж..нка? Напишите номер этого предложения.

**Задание №3.** Определите тип и стиль речи данного текста.

**Задание №4.** Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №7 («от синей глади воды»):

1. сравнение
2. эпитет
3. метафора
4. противопоставление (антитеза)
5. гипербола

**Задание №5.** Какой **непроизводный** предлог попал в группу **производных** предлогов? Выпишите его.

1. мимо
2. благодаря
3. рядом с
4. через
5. насчёт

**Задание №6.** Из предложения №6 выпишите **грамматическую основу**.

**Задание №7.** Укажите, сколько **деепричастных оборотов** встречается в предложении №3. Ответ напишите цифрой.

**Задание №8.** Из предложения №5 выпишите **все частицы**.

**Задание №9.** Разберите по составу слово **рявкая** из предложения №6.

**Задание №10.** Из предложения №5 выпишите  **причастия**. Укажите их вид и время.

**Задание №11.** Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) На концерт пришли ребята с соседнего поселка.

2) Перейдя в 9 класс, у нас появился новый предмет.

3) Согласно распоряжению начальника смены рабочий день сокращён на час.

4) Он мечтал подобно Буратино о несуществующей стране, где из одной монеты может вырасти денежное дерево.

**Задание №12.** В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена **ОШИБКА**?

1) Отмыв окна, мы принялись за двери и пол.

2) Выстроенный город у подошвы скалы был увенчан крепостью.

3) Мы видим спортсменов, бегущих по дорожке.

4) Замирая от страха, я ждал Лидию Михайловну.

**Задание 13.** Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) **(На)против** меня сел Миша.

2) **(В)течени..** дня рабочие старались выложить эту стену кирпичом.

3) **(В)продолжени..** книги появились новые герои.

4) Провели собрание, обсудили и**(в)последстви..** выработали свои требования к работе управляющей компании.

**Задание 14.** Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) **(При)чём** здесь ребята?.

2) Мы встали рано, **что(бы)** отправиться в поход на рассвете.

3) Вы **так(же)** будете доказывать свою невиновность, как и прежде?

4) Нам было нелегко, **(за)то** весело.

**Задание 15.** Из данного предложения выпишите слова, в которых на месте указанных цифр пишется буква И.

Но он тут же понял, что н(1)куда н(2)уйдет, н(3)кому н(4)где н(5)нужен и н(6)где такой жизни, какой хочет для себя, н(7)сыщет.

Вариант 1.

Задание 1

(1) Кижи - это абсолютная гармония. (2)Архитектурный ансамбль Кижи связан с окружающей природой как никакой другой. (3)Он очень красивый, ничего подобного ему в мире больше нет. (4)Существует легенда, будто во время Великой Отечественной войны немецкий летчик, получивший задание разбомбить Кижи, не смог этого сделать, оценив с высоты всю красоту этого ансамбля, и сбросил бомбы в озеро. (5)История очень красивая. (6)Фашистов, воплощавших зло и ужас, горе и смерть, настроенных на разрушение, тронула невероятная красота Кижей, которая, наверное, может спасти мир.

(Пропущенных орфограмм в правописании слов-13, пропущенных знаков препинания – 7. За правильное выполнение или одну ошибку – 5 баллов, 2 орфографических/2-3 пунктуационных– 4 балла, 3-4 орфографических/3-4 пунктуационных – 3 балла, 5-7 орфографических/4 пунктуационных – 2 балла, в остальных случаях – 0 баллов)

Задание 2 – 4

Задание 3 – Публицистический, описание

Задание 4 – 3

Задание 5 - 4

Задание 6 – Кижи гармония

Задание 7 -2

Задание 8 – будто, и

Задание 9 – о – приставка, цен – корень, и- суффикс, в – суффикс, оценив - основа

Задание 10 – получивший, совершенный вид, прошедшее время

Задание 11 – 2. Утром я иду в школу, чтобы учиться новому. 3. Из-за ранения Ибрагим носил повязку

Задание 12 - 2

Задание 13 – 1. В продолжение, 4. Вследствие

Задание 14 – 3. Зато, 4. Чтобы

Задание 15 – 5,6

Вариант 2.

Задание 1)

Как-то летом, среди дня я плыл на небольшой лодочке вниз по течению реки. За одним из крутых поворотов я неожиданно увидел на песчаном берегу медведицу с тремя совсем маленькими медвежатами.

Медведица заметила меня, зарычала, приглашая медвежат, и оглядываясь по сторонам пошла в кусты. После этого два медвежонка побежали за матерью, а третий не послушался матери и остался на берегу, рассматривая меня. Мать же грозно зарычала, призывая отставшего, но это не помогло; наблюдающий медвежонок лишь оглянулся на нее и продолжал сидеть на месте. Медведица, рявкая, возвратилась на берег и ударила лапой любопытного детеныша. Тот жалобно заскулил и проворно побежал от синей глади воды.

Задание 2) Третий не послушался матери и остался на берегу, рассматривая меня. Мать же грозно зарычала, призывая отставшего, но жто не помогло; наблюдающий медвежонок лишь оглянулся на нее и продолжал сидеть на месте

Задание 3)

Задание 4)

Эпитет (т.к эпитет-это определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности.)

Задание 5) рядом с

Задание 6) Медведица возвратилась и ударила.

Задание 7)Приглашая, оглядываясь

Задание 8) Же, лишь

Задание 9) рявкая ( морфемный или фонетический?)

Задание 10) отставшего, наблюдающий

Задание 11)

1) На концерт пришли ребята с соседнего поселка.

2) Перейдя в 9 класс, у нас появился новый предмет.

3) Согласно распоряжению начальника,смены рабочего дня сокращены на час.

4) Он мечтал, подобно Буратино, о несуществующей стране, где из одной монеты может вырасти денежное дерево.

Задание 12) В первом наверно, не ОТМЫВ , а ПОМЫВ вроде

Задание 13)

1) Напротив меня сел Миша.

2) В течение дня рабочие старались выложить эту стену кирпичом.

3) В продолжении книги появились новые герои.

4) Провели собрание, обсудили и впоследствии выработали свои требования к работе управляющей компании.

Задание 14)

1) Причём здесь ребята?.

2) Мы встали рано, чтобы отправиться в поход на рассвете.

3) Вы так же будете доказывать свою невиновность, как и прежде?

4) Нам было нелегко, зато весело.

Задание 15) никуда, никому, нигде, нигде